

PK & Dansefolket kom helt annerledes til denne verden. Vanlig fremgangsmåte for et ferskt band er å turnere, og bli folkets eiendom på den måten. SÅ kommer kanskje en platekontrakt og SÅ får du kanskje 30 sekunder på TV-skjermen. PK'en selv er jo ikke kjent for å holde igjen, men å starte en karriere med Dansefolket med en TV-serie på TV2 var vel litt i overkant til og med for denne trivelige karen fra Stranda. Når han i tillegg presenterer låtene på en umiskjennelig måte, krydret med ren Sunnmørsdialekt, fremstår dette orkesteret i dag som et av de sterkeste og mestselgende kortene i stokken til Tylden & Co., Norges desidert største selskap i sjangeren. Men dette er en gammel, god og velbrukt historie. Siden dengang har PK & Dansefolket forært oss 7 album (inkl. en samling) og hele historien på DVD.

To nominasjoner på rad til Spellemannprisen er ikke dagligdags, Deres siste utgivelse, "En god venn" fra 2009 har sørget for at PK & Dansefolket har fått enda flere gode venner i vårt kupert landskap. Glemte vi å nevne at PK selv synger bedre enn noen gang? Her også!

Det 8. albumet releases i Mai 2010

PK & Dansefolket har fra første stund en god blanding av danseband og country i sin musikk. Ikke vanskelig for noen av stilartenes tilhengere å følge PK helt inn.

Musikken på "En god venn" er i stor grad skrevet av Eirik Molnes Husabø, som også denne gang har sittet trygt i produsentstolen. Samtlige tekster er skrevet av sjefen sjøl PK Støbbakk. Og her har han virkelig fått kontroll på blekket!

PK & DanseFolket er alene med sitt særpreg og også av de desidert beste når det gjelder samspillet med sitt publikum.

Låter som: Du Må Ha Det Riktig Godt – Let`s Talk Dirty In Hawaiian – Takk Gud For At Dere Finns – Livet Lar Skjebna Få Rå – Besten – Ho Har Grunner – Vår Lille Venn – med mange flere, et lass med publikumsfavoritter, kler dette bandet meget godt og sikrer en aften med dansbar musikk, gode historier og god stemning blandt Deres stadig økende fanskare.